

التراكيب النحوية

المقطع 1: القيم الإنسانية.

1) أنواع الكلمة:

الكلمة ثلاثة أنواع:

إسم - فعل - حرف.

الإسم: كل لفظ يسمى به:

إنسان: عمر

حيوان: فيل

شيء: كرسي، نظافة.

الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن

الماضي: عَرَجَ

المضارع: يَعْرُجُ.

الأمر: عَرِّجْ.

الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره مثل: ثم، و، في ...

2) الفعل الماضي:

هو كل فعل وقع في الزمن الماضي

مثل: دَخَلَ التلاميذ إلى القسم

نموذج الإعراب:

دَخَلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

3) الفعل المضارع:

هو كل فعل يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل:

يَزُورُ الحفيدُ جَدَّتَهُ باستمرار.

يتصل بالفعل المضارع أحد الحروف المضارعة

أ: أَدْخُلُ — ن: نَدْخُلُ

ي: يَدْخُلُ — ت: تَدْخُلُ.

يكون الفعل المضارع دائمًا مرفوعًا إلا في حالات خاصة.

نموذج الإعراب:

تَنْسِجُ جدتي ثوبًا.

تَنْسِجُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المقطع 2: الحياة الاجتماعية:

1) الجملة الفعلية:

هي كل جملة تبدأ بفعل مثل:

تتضامن الجيران في الأفراح والأحزان

خَجِلَ أَزْرَقِي من تصرفه.

2) الفاعل

هو اسم يدل على من قام بالفعل ويكون دائما مرفوعا مثل:

يُرَبِّي المعلمُ الأجيالَ.

٣) الفعل اللازم و الفعل المتعدي:

أ) الفعل اللازم: هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به لتتم معنى الجملة.

مثل: نَامَ الوَلَدُ.

ب) الفعل المتعدي: هو كل فعل لا يكتفي بفاعله بل يتعدى إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة مثل:

دَخَلَ مصطفى البيتَ.

المقطع ٤: الطبيعة و البيئة:

١) حروف الجر:

حروف الجر هي: من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - مع - اللام.

تجر الإسم الذي يأتي بعدها فيكون مجرورًا مثل:

ذَهَبَ الذئبُ إلى الحَقلِ

نموذج الاعراب:

إلى: حرف جر

الحقل: إسم مجرور بـ "إلى" وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٢) المضاف إليه:

هو إسم معرف يأتي بعد إسم نكرة يسمى المضاف ليعرفه و يبينه مثل:

ذهب أبي إلى سوقِ الخضر

نموذج الإعراب:

استعمال الطالب يضمن تنقيةَ الماءِ

تنقيةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

الماءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٣) فعل الأمر:

فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول عمل في زمن المستقبل مثل:

اكتُبْ دَرسَكَ ، حلّي وَاجبَاتِكِ.

نموذج الإعراب:

حَافِظْ على البيئةِ.

حافظْ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

على: حرف جر

البيئةِ: اسم مجرور بـ "على" وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

المقطع 5: الصحة والرياضة

1) الفعل المضارع المنصوب:

يُنصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية:

أنْ - لَنْ - لام التعليل - كي - حتى

مثل:

يَنتصرُ محمدٌ الزيتون.

لَنْ يَنتصرَ مُحمّدٌ الزيتون

نموذج الإعراب:

لَنْ: حرف نصب

يَنتصرَ: فعل مضارع منصوب بـ "لن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2) كانَ وأخواتها:

من أخوات كان:

صارَ - أصبحَ - أضحى - أمسى - ظلَّ - باتَ - ليسَ.

كانَ وأخواتها هي أفعال ماضية ناقصة

تدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى إسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها مثل:

السّماءُ صافيةٌ

أصبحتْ السماءُ صافيةً

نموذج الإعراب:

أصبح: فعل ماضٍ ناقص

تْ: تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب

السماءُ: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

صافيةً: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3) الحَالُ:

الحال هو وصف يُبيّنُ هيئة صاحبه ويكونُ نكرةً منصوبًا.

صاحب الحال يجب أن يكون معرفا بـ "الـ"

مثل: عادَ الفريقُ منتصرًا.

خرجَ الولدُ مسْرِعًا.

نموذج الإعراب:

خرجَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

الولدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مسرعًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

المقطع 6: الحياة الثقافية:

1) المفعول المطلق:

إسم منصوب يُذكَرُ بَعْدَ فعلٍ مِنْ لَفْظِهِ. مثل:

أَتْقَنَتْ الجَارِيَةُ حِرْفَتَهَا إتْقَانًا كَبِيرًا

نموذج الإعراب:

أُعْجِبْتَ بِاللَّوْحَةِ إِعْجَابًا كَبِيرًا.

إعجابا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2) إنَّ وَأخَوَاتها:

تدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجملة الإسمية.

فتَنْصِبُ المبتدأ ويسمى إسمها

وترفع الخبر ويسمى خبرها

مثال:

العَمَلُ مُتْعِبٌ

إنَّ العَمَلَ مُتْعِبٌ

أخوات إنَّ هي:

إنَّ أَنَّ : أداة نصب وتوكيد

كَأَنَّ : أداة نصب وتشبيه

لَعَلَّ : أداة نصب وترجي

لَكِنَّ : أداة نصب واستدراك

لَيْتَ : أداة نصب وتمني

نموذج الإعراب:

إِنَّ العَمَلَ وَاجِبٌ.

إنَّ: أداة نصب وتوكيد.

العمل: إسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

واجبٌ: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

3) المضارع المجزوم:

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم التالية.

لَمْ - لا النَّاهية

مثال:

لَا تُقَلِّدْ غَيْرَكَ.

لَمْ أَكْتُبْ الدَّرْسَ.

نموذج الإعراب:

لا: حرف جزم ونهي.

تُقَلِّدْ: فعل مضارع مجزوم بـ "لا" الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتَ.

4) الفعل الماضي المبني للمجهول

<u>الفعل الماضي المبني للمعلوم</u>: هو ما كان فاعله معلومًا

مثل: كَتَبَ الطفلُ حِكايةً
فعل فاعل مفعول به

<u>الفعل الماضي المبني للمجهول</u>: هو ما كان فاعله مجهولًا

مثل: كُتِبَتِ الحِكايةُ.

الفعل الماضي المبني للمجهول يُضَمُّ أوّلُه ويُكسَرُ ما قبل آخره

مثل:

عَرَفَ ← عُرِفَ

قَرَأَ ← قُرِئَ

المقطع 4: الإبداع والابتكار

1 علامات الرفع في الأسماء.

علامات رفع الاسم هي:

1 في حالة المفرد:

الضمة الظاهرة على آخره.

مثل:

تَوَصَّلَ <u>المكتشفُ</u> إلى الدواء

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2) في حالة المثنى أي (2)

الألف لأنه مثنى

مثل:

تَوَصَّلَ <u>المكتشفان</u> إلى الدواء.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

3) في حالة الجمع أي (+2)

الواو لأنه جمع مذكر سالم.

مثل:

تَوَصَّلَ <u>المكتشفون</u> إلى الدواء

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

4) إذا كان اسم به ألف لينة:

بالضمة المقدرة

مثل:

هذا <u>منحنى</u> خَطِيرٌ.

<u>هذا</u>: اسم إشارة مبني في محل رفع المبتدأ

<u>منحنى</u>: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو موصوف

<u>خطيرٌ</u>: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٤) علامات النصب في الأسماء:

علامات النصب في الأسماء:

1) في حالة المفرد:

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثل:

غَرَسَ الفلاحُ الحقلَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2) في حالة المثنى:

منصوب وعلامة نصبه الياء الساكنة لأنه مثنى.

مثل:

غَرَسَ الفلاحانِ الحقلَيْنِ.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء الساكنة لأنه مثنى.

3) في حالة الجمع الجمع المذكر السالم

منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر السالم

مثل:

عالج الطبيب المريضينَ.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

4) في حالة اذا كان الإسم به ألف لينة:

منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

مثل:

زُرْتُ مَبْنَى الإعلام والاتصال

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

5) في حالة الجمع المؤنث السالم

منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

مثل:

زَوَّدَتِ الدولة المستشفياتِ بأحدث التجهيزات.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

٣) علامات جرّ الإسم:

علامات الجر في الأسماء.

1) في حالة المفرد

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مثل:

كتبت على صفحةِ الكرّاسِ

إسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

2) في حالة المثنى:
مجرور وعلامة جره الياء الساكنة لأنه مثنى

مثل:
رسمت على ورقتين

إسم مجرور بـ "على" وعلامة جره الياء الساكنة لأنه مثنى.

3) في حالة الجمع المذكر السالم:
مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

مثل:
أعجبت بالخطاطين.

إسم مجرور بـ "بـ" وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

4) في حالة ما إذا كان الاسم ينتهي بألف لينة:
مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

مثل:
سقط القلم على الثرى.

إسم مجرور بـ "على" وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ملاحظة:

الأسماء المرفوعة هي:
الفاعل / المبتدأ / الخبر / إسم كان / خبر إنّ / صفة.

الأسماء المنصوبة:
مفعول به - الصفة - الحال. خبر كان - إسم إنّ - المفعول المطلق.

الأسماء المجرورة:
الاسم المجرور - المضاف إليه الصفة.

المقطع 8: الرحلات والأسفار

1) المبني والمعرب:

1 المبني:
تثبت الحرف الأخير فيها في حالة واحدة مهما تغير موقعها في الجملة الكلمة المبنية تُبنى دائمًا: الفتح أو الكسر أو السكون على الضم.

* الأفعال المبنية:
هي أفعال:
- الماضية:
- الأمرة

الأفعال الناقصة.

الأسماء المبنية:

- أسماء الإشارة مثل: هذا، ذلك...
- الأسماء الموصولة مثل: التي، الذي...
- الضمائر:

1- ضمائر المنفصلة: أنا، نحن...

2- ضمائر متصلة: مثل: كتابكَ

3- ضمائر المستترة: اكتبْ درسكَ

ب) المُعْرَبُ:

الكلمة المعربة تتغير حركة آخرها إذا تغيّرَ موقعها في الجملة

- الرفع ـُ ان ون
- النصب ـَ ـيْن ـين
- الجر ـِ ـيْن ـين

ج) الفعل الصحيح والفعل المعتل:

1) الفعل الصحيح:

هو كلّ فعل حروفه أصلية.

مثل:

كَتَبَ - دَخَلَ - خَرَجَ

2) الفعل المعتل:

هو كلّ فعل كانت به أحد حروف العلّة و - ا - ي.

معتل الأول ويسمى الفعل المثال

مثل: وضَعَ - وَقَعَ - يَبِسَ

معتل الثاني ويسمى الفعل الأجوف.

مثل: جَاءَ - بَاتَ - صَارَ

معتل الآخر ويسمى الفعل الناقص

مثل: لقِيَ - مشى - بَدَى

التراكيب الصرفية

المقطع 1: القيم الإنسانية
المقطع 2: الحياة الاجتماعية

1) الضمائر المنفصلة:

الضمير المنفصل هو ما يمكن النطق به وحدَهُ دون أن يتصل بكلمة أخرى وهي:

ضمائر المتكلم

أنا
نحن
نحن

ضمائر المخاطب

	مذكر	مؤنث
مفرد	أنتَ	أنتِ
مثنى	أنتما	أنتما
جمع	أنتم	أنتنّ.

ضمائر الغائب

	مذكر	مؤنث
مفرد	هو	هي
مثنى	هما	هما
جمع	هم	هنّ.

2) تصريف الفعل الم... مع جميع الضمائر:

تصريف الفعل تَعِبَ مع جميع الضمائر

أنا تَعِبْتُ
نحن تَعِبنا نحن تَعِبنا
أنتَ تَعِبتَ أنتِ تَعِبتِ
أنتما تَعِبتما أنتما تعِبتما
أنتم تَعِبتم أنتن تَعِبتنّ
هو تَعِبَ هي تَعِبَتْ
هما تَعِبا هما تَعِبَتا
هم تَعِبوا هن تَعِبنَ.

المقطع 3: الهوية الوطنية
المقطع 4: الطبيعة والبيئة

تصريف الفعل المضارع مع جميع الضمائر.

تصريف الفعل رَجَعَ مع جميع الضمائر

أنا أَرْجِعُ
نحن نَرْجِعُ
نحن نَرْجِعُ
أنتَ تَرْجِعُ أنتِ تَرْجِعِينَ.
أنتما تَرْجِعَانِ أنتما تَرْجِعَانِ
أنتم تَرْجِعُونَ أنتن تَرْجِعْنَ
هو يَرْجِعُ هي تَرْجِعُ
هما يَرْجِعَانِ هما تَرْجِعَانِ
هم يَرْجِعُونَ هن يَرْجِعْنَ.

1) تصريف فعل الأمر:

يصرّف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب.

تصريف الفعل جعل في الأمر

أنتَ اِجعلْ أنتِ اِجعلي
أنتما اِجعلا أنتما اِجعلا
أنتم اِجعلوا أنتن اِجعلنَ.

2) إسم الفاعل:

إسم الفاعل يكون على وزن فاعِل ويدلُّ على الذي فعَلَ الفِعْلَ

مثل:

مَدَحَ ← مادِحٌ
فَعَلَ ← فاعِلٌ

3) إسم المفعول:

إسمُ المفعول يكون على وزن مفعول ويدلُّ على الذي وَقَعَ عليه الفعل

مثل:

عَرَفَ ← عُرِفَ ← مَعْروفٌ
صَنَعَ ← صُنِعَ ← مصنوعٌ

1) الإسم في المفرد والمثنى والجمع

مفرد	مثنى	جمع
مج: معلمٌ	مُعَلِّمانِ	مُعَلِّمونَ
=: مُمَرِّضَ	مُمَرِّضَيْنِ	مُمَرِّضِينَ
/: الطَّيّارِ	الطيارَيْنِ	الطيّارينَ

2) المصدر:

مصدر الفعل هو الإسم الذي يشتق منه الفعل.

مثل:

قَرَأَ ← قِراءَةٌ / إستفادَ ← اِسْتِفادَةٌ

إنطلق ← اِنْطِلاقٌ / أَقْبَلَ ← إِقْبالٌ

التراكيب الإملائية:

المقطع 1: القيم الإنسانية
المقطع 2: الحياة الاجتماعية

1) التاء المفتوحة في الأفعال:
تُكتبُ التاء مفتوحةً في آخر الفعل سواءً أكانت أصلية في الفعل أم غير أصلية مثل:
صُمْتُ - أخذتُ - أكلتُ - باتَ

2) التاء المفتوحة في الأسماء:
تُكْتبُ التاءُ مفتوحةً في الأسماء إذا كانت هذه الأسماءُ:
1) جمع مؤنث سالم مثل: مُعلِّمات
2) اسم ثلاثي ساكن الوسط مثل:
بَيْتٌ - مَوْتٌ / حوتٌ. زَيْتٌ

3) التاءُ المربوطةُ:
تُكتبُ التاءُ مربوطةً في نهاية الأسماء المفردة المؤنثة
مثل: سَفِينَةٌ - مُعَلِّمَةٌ
طائرةٌ
وَتنطقُ هاءً ساكنةً عند الوقوفِ عليها.

المقطع 3: الهوية الوطنية
المقطع 4: الطبيعة والبيئة

الهمزة المتوسطة على الألف:
تُكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ على الألف في
1: الهمزة ساكنةٌ وما قبلها مفتوحٌ
مثل: كَأْسٌ - فَأْسٌ.
2: الهمزة مفتوحةٌ وما قبلها مفتوحٌ:
مثل: سَأَلَ - رَأَى - يذْ فَأَهُ
3: الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن
مثل مَسْأَلَةٌ

الهمزة المتوسطة على الواو:
تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في
1) الهمزة ساكنةٌ وما قبلها مضموم
مثل: مُؤْسِفٌ
2) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
مثل: مُؤَدَبَةٌ.
3) الهمزة مضمومة وما قبلها ضم
مثل: فُؤُوسٌ
4) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح
مثل: رَؤُوفٌ
5) الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
مثل: مَسْؤُولٌ . تفاؤُلٌ

الهمزة المتوسطة على النبرة:

تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة في:

1) الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور
مثل: تنشئين.

2) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
مثل أئمة - يطمئن

3) الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم:
مثل: سُئل - وُئدت.

4) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن:
مثل: مسائل - جزئية

5) الهمزة مضمومة وما قبلها كسر
مثل: قارئون - سيئون

6) الهمزة ساكنة وما قبلها كسرة
مثل: مئزر.

7) الهمزة مفتوحة وما قبلها كسرة
مثل: تبرئة.

المقطع 5: الصحة والرياضة.
المقطع 6: الحياة الثقافية.

الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة).

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها.

فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء
مثل: سيئ

إذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو
مثل: امرؤ

إذا كان ما قبلها مفتوح كتبت على ألف
مثل: نشأ

إذا سبقت بساكن تكتب دائما على السطر
مثل: جزء - هدوء - أمعاء - عبء

الأسماء الموصولة:

- الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة
الذي - التي - الذين.
ولا ننسى كتابة الشدة على اللام.

- الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين
اللذان - اللتان - اللواتي - اللائي
اللاتي ولا ننسى كتابة الشدة على اللام الثانية.

الألف الليّنة في:

1) الأفعال:

تُكْتَبُ الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ى)

• إذا كانت الألف أصلها "واو" تُكْتَبُ ممدودة (ا).
مثل: يَدْعو ← دَعا

• إذا كانت الألف أصلها "ياء" تُكْتَبُ مقصورة (ى)
مثل: يَرْمي ← رَمى.

نعرف أصل الألف في الأفعال بتحويل الفعل إلى المضارع.
(أفعال معتلة الآخر).

المقطع 7: الإبداع والابتكار
المقطع 8: الرحلات والأسفار

2) الأسماء:

تُكْتَبُ الألف الليّنة في الأسماء مقصورة (ى) في الحالات التالية:

1) أسماء ثلاثية التي أصل ألفها ياءً مثل: يُؤْذي / الأذى

• الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف ألفها غير مسبوقة بياء،
مثل:
مَأْوى - مُصْطَفى
مُسْتَشْفى

تُكْتَبُ الألف الليّنة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية:
• الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل: يَعْلُو ← عَلا
عَصَوَاتٌ ← عَصَا.

• الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف ألفها مسبوقة بياء
مثل: هَدَايَا.

3) الحروف:

تُكْتَبُ الألف الليّنة في الحروف طويلة (ا) مثل:
يَا - لَا - مَا - إذَا - إلَّا - إمَّا.
مَاعَدَا أربعة حروف هي:
إلى - عَلى - بلى - حتّى.

تحيات الأستاذة:
نشباسي * خ *